

La Renaissance

La Renaissance* est une période d'effervescence intellectuelle. C'est le temps des découvertes et du renouveau culturel et artistique.

Le roi François I^{er}* fut à l'origine de la Renaissance en France. Il fit construire le château de Chambord, qui est l'un des nombreux châteaux de la Loire (*Document 3*). Il invita également de nombreux artistes italiens en France parmi lesquels Léonard de Vinci.

Léonard de Vinci* fut l'un des plus grands artistes de la Renaissance. Il nous a laissé de nombreux témoignages de ses travaux. *Document 1*.

Les peintures de la Renaissance mêlent codes religieux du Moyen-Âge et techniques naissantes de la Renaissance. Les personnages et la nature sont représentés de façon plus réalistes, tant dans les proportions que dans les couleurs. *Document 2*.

Des découvertes majeures

Vers 1450, un allemand nommé Gutenberg invente l'imprimerie. Le procédé était déjà connu en Chine, mais absolument pas en Europe. L'utilisation de caractères mobiles et réutilisables permet de reproduire plus rapidement les livres, et donc de mieux propager la connaissance.

De grands navigateurs découvrent des mondes jusqu'ici ignorés. L'Amérique (que Christophe Colomb découvrit en 1492 sans avoir conscience qu'il y avait là un nouveau monde) apparaît pour la première fois sur une carte conçue en France : elle porte le nom d'Amerigo Vespucci, le navigateur italien qui fut le premier à l'explorer.

Copernic était un astronome polonais. Il fut l'un des premiers à affirmer que la Terre tournait autour du Soleil et qu'elle n'était pas le centre de l'univers.

En anatomie, l'observation permet de mieux connaître le corps humain. Ambroise Paré, un français, fait progresser la chirurgie en découvrant comment arrêter les hémorragies.